SONY

NEW ベータマックス F3

リモコン ビデオ

SL-F3 ¥145,000

（ワイヤレスリモコンRMT-114付属）

Beta β 小さなカセット、鮮明な画像。
ビデオはベータ方式。

薄さ8cm ビデオ

メタリック ワイン
シルバー・レッド・

より高性能に、よりコンパクトに、ソニー。

発展性がある『小さなカセット』ベータマックスの基本設計。

基本設計を初めから『小さなカセット』に決めたベータマックス。ビデオの小型化が進む未来にも対応する文庫本サイズの『小さなカセット』です。

ベータマックスは画像がひときわ鮮明です。

ベータ方式の回転ヘッドとテープの相対速度は7m/秒。相対速度が速いから、より多くの映像情報を処理でき、鮮明画像が得られます。

ベータマックスは、録りたいところ見たいところが瞬時に探せます。

信頼のメカニズム、U型ローディング。いろいろなビデオプレイが素早くできます。

ベータマックスなら、ビデオフレンドとのテープ交換も安心です。

ベータ方式ならどのビデオでも、βⅡ、βⅢ(長時間)の両モードともに、安定画像で再生。

ワイヤレスリモコン付属！お好きな場所からビデオ操作が自由自在。

一度座ったら、横になったら、もう動きたくはありませんね。そんなとき、ワイヤレスリモコンが役に立ちます。ベータマックスF3は、ワイヤレスリモコン〔ビデオコマンダーRMT-114〕を標準装備。再生、早送り、ピクチャーサーチなど、離れたところからビデオ操作が自由自在に楽しめます。

探し見機能がスピードアップ、新開発〈FRピクチャーサーチ〉

早送り、巻戻し中の見えない映像も、再度早送り、巻戻しボタンを押すと、ピクチャーサーチ状態で映像を見ることができます。長時間テープに何本もの番組が録画されているときなど、特に威力を発揮。見たい番組探しが一段とスピードアップしました。

見たい場面が素早く探せる〈ピクチャーサーチ〉

映像を見ながら、見たい場面が素早く探せます。βⅡ・約9倍、βⅢ・約15倍の速さで正逆両方向に高速再生。CMや不必要な部分の飛ばし見にも便利です。

※ピクチャーサーチ中は音声は出ず、画面に数本のバーノイズが出ます。βⅡ、βⅢ、両モードでピクチャーサーチが楽しめます。

薄さ8cmの〈フロントローディング方式〉

前面操作で使いやすいフロントローディング方式です。しかも、先進技術が可能にした薄さ8cm。収納スペースをとらず、ラックに収まるスリムなスタイルです。

ホワイト 選べる3色、薄さ8cmのスリムなビデオ、新登場。

音楽番組に欠かせない

〈センダスト・オーディオヘッド〉

美しい画像も、いい音があって初めて生きてきます。センダスト・オーディオヘッドの採用で、音質はオーディオ並み。音楽番組が一段と楽しくなります。

指一本の簡単操作

〈ワンタッチレコーディング〉

録画ボタンのつまみをスライドさせるだけで録画が開始される、指一本の簡単操作。初めての方でもミス操作がなく、確実に録画ができます。

録画できないテープは自動キャンセル

〈自動イジェクト機構〉

録画済みの、ツメを折ったカセットを入れて予約や録画操作をすると、カセットを自動的に送り出して誤操作を知らせます。※大切な録画済テープは消去防止のためカセット裏のツメを折って保存しましょう。

再生時に便利な

〈βモード自動切替え機構〉

βⅠ、βⅡ、βⅢ、どのモードで録画したテープでも再生時には、そのテープにあわせてモードを自動的にチェンジ。モード切替えの手間が省けます。

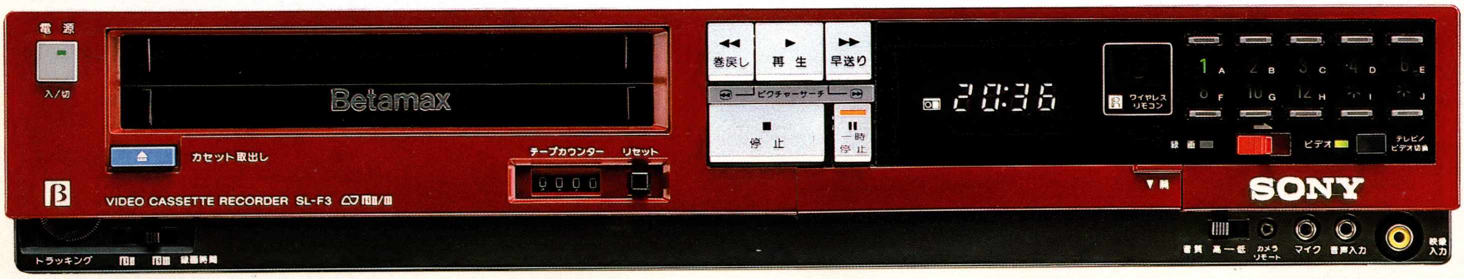
室内でのカメラ撮影が可能な

〈入力端子〉

ACアダプターHVA-230（別売￥12,000）を使用すれば、ビデオカメラを接続して室内での撮影が楽しめ、一家の団らんなど素敵な思い出が残せます。

まだまだある便利な機能

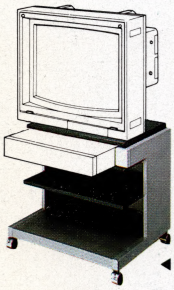
- テープエンドで自動的に巻戻される**〈オートリワインド〉**
- UHFも含め余裕ある**〈10局プリセットチューナー〉**
- 留守録に便利な**〈3日間1番組予約タイマー〉**
- テレビなどの電源がビデオ本体からとれる**〈ACアウトレット〉**
- 13kgまでのテレビなどがそのままのせられる**〈堅牢ボディ〉**



主な仕様

●**録画方式**：回転2ヘッドヘリカルスキャンFM方式●**映像信号**：NTSCカラー方式、EIA標準方式●**使用カセット**：βマークのついたビデオカセット●**テープ速度**：βIII 1.33cm/秒、βII 2.00cm/秒、βI 4.00cm/秒(再生のみ)●**最大録画・再生時間**(L-830タイプ使用時)：βIII 300分、βII 200分●**早送り・巻戻し時間**(L-500タイプ使用時)：約3分30秒●**水平解像度**：カラー240本●**映像SN比**：45dB●**音声SN比**：40dB●**音声周波数特性**：βIII 50Hz〜9kHz、βII 50Hz〜12kHz●**受信チャンネル**：VHF1〜12ch、UHF13〜62ch(10局プリセット)●**アンテナ入・出力端子**：VHF75Ω F型コネクター、UHF300Ω平衡型ねじ式ターミナル●**時計同期方式**：電源周波数同期型●**時刻表示**：24時間方式●**タイマーセット**：録画専用,3日間1プログラム●**映像入力**：ピンジャック(1)●**映像出力**：ピンジャック(1)●**音声入力**：ミニジャック(1)●**音声出力**：ミニジャック(1)●**マイク入力**：ミニジャック(1)、−60dBs、低インピーダンスマイク用●**カメラリモート入力**：特殊ミニジャック(1)●**最大外形寸法**：幅430×高さ80×奥行385mm●**重量**：9.6kg●**電源**：AC100V50/60Hz●**消費電力**：36W●**付属品(各1)**：ワイヤレスリモコン(RMT-114)、アンテナコネクター(EAC-24、EAC-25、EAC-29)、F型コネクター付同軸ケーブル、300Ωフィーダー線、チャンネルラベル(一式)、取扱説明書、早見カード(番号シール)

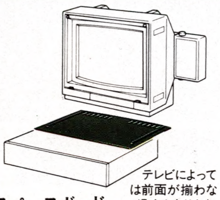
もっと楽しもう、ビデオの世界。



ビデオスタンド
●**SU-13V ¥26,000**
(27型プロフィール用)
外形寸法：幅676×高さ482×奥行505mm
ストッパーをはずしてご使用ください。

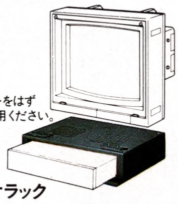
●**SU-12V ¥22,000**
(20型プロフィール用)
外形寸法：幅561×高さ482×奥行505mm
ストッパーをはずしてご使用ください。

◀SU-12V



テレビによっては前面が揃わない場合もあります。

スペースボード
●**MB-111 ¥3,000**
(16型以下のトリニトロンカラーテレビ、プロフィールが上にのせられます。)
外形寸法：幅425×高さ6×奥行322mm



ストッパーをはずしてご使用ください。

ビデオラック
●**SU-71 ¥9,800**
(22型以下のトリニトロンカラーテレビ、27型以下のプロフィール用)
外形寸法：幅495×高さ118×奥行415mm(上面奥行375mm)

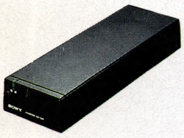
PCMデジタルオーディオプロセッサー 新発売
●**PCM-701ES ¥168,000**

ベータマックスF3と同一サイズ。アナログ、デジタル信号を相互に交換する据置型PCM録音ユニット。ベータマックスF3をオーディオデッキとして使用し、超Hi-Fiサウンドがステレオで楽しめます。

新発売
PCM用ベータテープ
●**L-500P(βII 120分) ¥4,000**
●**L-250P(βII 60分) ¥3,200**
忠実な原音再生を実現するPCM用ベータテープ。

〈トリニコン〉カラービデオカメラ

●**HVC-2500** ¥279,000 新発売
●**HVC-2800** ¥268,000 新発売
●**HVC-10** ¥199,000 新発売
●**HVC-F1/F1B**(ブラック) ¥220,000
●**HVC-F2** ¥170,000



アンテナブースター
●**BO-100 ¥8,000**
中電界地域では、ブースターを使って画像の改善ができます。

ビデオカメラACアダプター
●**HVA-230 ¥12,000**
ビデオカメラとベータマックスF3を接続するためのACアダプター。

美しく録るためのワイドバリエーション NEW 超微粒子 **ダイナミクロン**
ソニービデオテープ

新発売

ハイクオリティな鮮明画像のための豊富なラインアップ、〈ダイナミクロン〉にL-830Nが新しく加わりました。番組の長さに合わせて"1巻1番組"で録画。保存・整理に便利です。

	βIIIモード	βIIモード	価格
L-830N(UX)	5時間	3時間20分	¥3,900(¥4,200)
L-750N(UX)	4時間30分	3時間	¥3,700(¥4,000)
L-500N(UX)	3時間	2時間	¥3,100(¥3,400)
L-370N(UX)	2時間15分	1時間30分	¥2,700(¥3,000)
L-330N(UX)	2時間	1時間20分	¥2,600(¥2,900)
L-250N(UX)	1時間30分	1時間	¥2,400(¥2,600)
L-165N(UX)	1時間	40分	¥2,200(¥2,400)
L-125N(UX)	45分	30分	¥2,100(¥2,300)

※( )内はハイグレードテープ UXシリーズ

ご家庭で、素敵な映画や音楽が楽しめます。
ソニー ホームビデオ ライブラリー

THE SONY HOME VIDEO LIBRARY™

	タイトル/アーティスト	品番	価格
ビデオシングル SINGLE	不安タジー・ナイト/横田早苗 NEW	39QM24	¥3,900
	渚のバルコニー/松田聖子	39QM7	¥3,900
	哀愁のカサブランカ/郷ひろみ	39QM10	¥3,900
	映像少女/三田寛子	39QM6	¥3,900
	ゲット・ソウル/シャネルズ	39QM4	¥3,900
ビデオLP LP	ワンタイムオンリー日本武道館ライブ/谷村新司 さだまさし ジョイントコンサート NEW	96QM18	¥9,600
	〈チャイコフスキー〉バレエ「白鳥の湖」全3幕全曲 NEW	00QM15	¥14,800
	〈チャイコフスキー〉「眠りの森の美女」全3幕全曲 NEW	00QM16	¥14,800
	〈ムソルグスキー〉展覧会の絵/中村紘子(ピアノ)	68QM1	¥6,800
	ホロヴィッツ・ピアノソナタ・リサイタル	00QM13	¥11,800
	〈モーツアルト〉アイネ・クライネ・ナハトムジーク	68QM2	¥6,800
	レモンの季節/松田聖子	68QM8	¥6,800
	ソウルブラザー/シャネルズ	68QM5	¥6,800
	哀愁のカサブランカ/郷ひろみ	68QM11	¥6,800
	吉田拓郎ライブコンサート・イン・つま恋1975	96QM12	¥9,600
	ロールオーバーツアートウキョウ/ハウンド・ドッグ	96QM9	¥9,600
	全国縦断コンサートより 杉良太郎「絆」	00QM3	¥11,800
ビデオ映画劇場(劇場公開ノーカット版・日本語字幕スーパー)	冒険者たち 1967年度フランス映画 NEW	00QF25	¥14,800
	地下室のメロディー 1963年度フランス映画 NEW	00QF26	¥14,800
	ひまわり 1970年度イタリア映画 NEW	00QF27	¥14,800
	会議は踊る 1931年度ドイツ映画 NEW	00QF28	¥14,800
	民族の祭典(総集編) 1938年度ドイツ映画 NEW	00QF29	¥14,800
	愛と哀しみのボレロ 1981年度フランス映画	00QF3	¥14,800
	イノセント 1976年度イタリアフランス合作映画	00QF5	¥14,800
	情事 1960年度イタリア映画	00QF19	¥14,800
	甘い生活 1960年度イタリア映画	00QF20	¥14,800
	夏の嵐 1954年度イタリア映画	00QF22	¥14,800
	自由を我等に 1931年度フランス映画	00QF7	¥14,800
	花咲ける騎士道 1952年度フランス映画	00QF10	¥14,800
	ヘッドライト 1955年度フランス映画	00QF11	¥14,800
	素直な悪女 1957年度フランス映画	00QF13	¥14,800
	獲物の分け前 1966年度フランス映画	00QF14	¥14,800
	デルス・ウザーラ 1975年度ソビエト映画	00QF17	¥14,800
	ジョニーは戦場へ行った 1971年度アメリカ映画	00QF18	¥14,800
	機動戦士ガンダムI 劇場用アニメーション	00QF1	¥14,800
	機動戦士ガンダムII 劇場用アニメーション	00QF15	¥14,800
	機動戦士ガンダムIII 劇場用アニメーション NEW	00QF24	¥14,800
	母をたずねて三千里 劇場用アニメーション	00QF23	¥11,800

新発売 CBSソニー ビデオ版 カラオケ全5集(各集¥4,900)

第1集 ルビーの指環 —ヤングヒット BEST4 49QM19
●サチコ●ルビーの指環●メモリーグラス●ダンシングオールナイト

第2集 ブランデーグラス —ムード歌謡 BEST4 49QM20
●ブランデーグラス●知りすぎたのね●コモエスタ赤坂●別れても好きな人

第3集 奥飛驒慕情 —演歌の真髄 BEST4 49QM21
●奥飛驒慕情●ふたり酒●大阪しぐれ●夢追い酒

第4集 北酒場 —北国の郷愁 BEST4 49QM22
●北酒場●函館の女●帰ってこいよ●みちのくひとり旅

第5集 恋人よ —ニューミュージック BEST4 49QM23
●恋人よ●夢の途中(セーラー服と機関銃)●シルエットロマンス●酒と泪と男と女

ご注意：これらのビデオ・プログラムは、一般家庭における私的再生に用途を限って販売されています。従って製作・著作者の書面による事前の承認がない場合、各種の複製(コピー)、家庭内の個人使用以外での再生、レンタル目的での利用などを行なうことは一切できません。

Beta
β 小さなカセット、鮮明な画像。ビデオはベータ方式。

録画・再生について●このビデオはベータ方式のビデオです。βマークのついたビデオカセットテープ以外は使用できません。●βIIIモード(テープ速度1.33cm/秒)で録画したテープは、βIIモード(テープ速度2.00cm/秒)専用のビデオで再生できません。●このビデオで録画したテープはベータ方式の当社及び三洋、東芝、新日本電気、ゼネラル(順不同)各社ビデオのβII/III各モード毎に相互に互換性があります。●ビデオカセットテープL-830、750タイプはβマークのついたビデオのうち マーク付でのみ使用可能。

●あなたがテレビ放送や録画物などから録画したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●このカタログに掲載されている商品の中で生産完了及び品切れになるものや、新発売商品が地域により品薄の場合もありますので、販売店におたしかめの上お選びください。●カタログと商品の実際の色とは印刷の関係で多少異なる場合もあります。●仕様及び外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

●ベータマックスF3には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受けとりください。

●カタログの記載内容：1983年3月現在

ソニー株式会社 〒141 東京都品川区北品川6-7-35
ショールーム 東京／銀座数寄屋橋ソニービル
大阪／南区心斎橋筋ソニータワー
お客様ご相談センター 東京／(03)448-3311
大阪／(06)251-5111
名古屋／(052)232-2611

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のお客様ご相談センターにお問合せください。

ソニー商品販売店

よい品を手軽に分割払いで
ソニークレジット
SONY
各種のお支払い方法を用意しております。
店頭でお気軽にご相談ください。

1983年3月印刷 CVMG-2 Printed in Japan. (84991368)